***Когда бессонница***

Есть книги, к которым Элина Юрьевна возвращается и перечитывает. «*Булгакова М.А. «Мастер и Маргарита». Я каждое лето перечитываю. Это постоянный поток. У меня весь блокнот в цитатах. Это ни с чем несравнимо. Я каждый раз по-новому вникаю в это произведение. То сюжетная линия, то образы героев».*

По мнению Элины Юрьевны каждый в детстве должен обязательно прочитать «Телеграмму» Паустовского, рассказы В.П. Астафьева. Это формирует душу человека.

Когда бессонница, она не тратит время даром, а берет и читает книгу. Читает, и видимо происходит расслабление, и это порой помогает уснуть, а иногда книга так захватывает, что только утренний будильник может прекратить его.

Как и многие наши героини выставки любит и восхищается характером Скарлет О, Хара. *«Очень интересная, противоречивая героиня. Я бы ее полюбила всей душой, но предательство...»*

В каждой прочитанной книге она находит цитаты, которые ей близки. *«Это началось ещё с начальной школы, с «Вини Пух и все-все-все». Я даже студентам иногда цитирую, например, «Кролик ничего не сказал, потому что он был воспитанный». Поэтому нет напрасно прочитанных книг. Почти каждую можно цитировать».*

Есть у и книги над сюжетами которых Элина плакала. *«Из современного, пожалуй, Анна Никольская - Эксели «Город собак». Я никогда не встречала таких сюжетов. Это конечно невозможно читать без слез. У нее все такие книги. Нет простых вещей, все жизненные, важные».*

Если плохое настроение берёт и читает рассказы М. Зощенко, Н. Тэффи и читает всю ночь напролёт.